



După ce Palatul și Parcul Ghika a devenit proprietatea comăneștenilor, echipa managerială a Primăriei Comănești, echipă cu o experiență de peste 10 ani în realizarea proiectelor, în implementarea și coordonarea acestora, a avut în vedere și a depus eforturi, pentru reabilitarea acestui important obiectiv al orașului Comănești.

Ca rezultat al acestor eforturi, s-a obținut finanțarea Proiectului de consolidare – restaurare a "Palatului Dimitrie Ghika Comănești". În această etapă a proiectului, pentru a se stabili lucrările de consolidare pentru asigurarea stabilității și rezistenței clădirii la normele de proiectare actuale, este necesară o expertiză tehnică și studii de specialitate pentru monumente istorice. Această etapă a Proiectului de consolidare – restaurare a "Palatului Dimitrie Ghika Comănești" a început de curând și se află în derulare.

Parcul este așezat pe trei nivele și, a avut inițial o întindere de ..."40 de fălci (60 hectare) ...era una dintre cele mai mari și mai frumoase grădini din țară...cu două orangerii și o florărie, pline cu plante exotice din cele mai rare...cascade, havusuri, un lac mare și mai multe canale pe care se umbla cu barca, insule cu pavilioane și chioșcuri." (Hortensia Racoviță - Dicționarul geografic al județului Bacău 1895).

În prezent, parcul are o întindere de 7 hectare. Intrarea principală se face printr-o impresionantă poartă de fier forjat rămasă din vechea împrejmuire a parcului, care odinioară era constituită dintr-un zid înalt din piatră lat de aproape un metru, iar poarta era străjuită de tufe mari de liliac și de căsuța portarului.

În dreptul intrării principale, este amplasat bustul lui Dimitrie N. Ghika, cel care a fost fondatorul și proprietarul parcului și castelului.



## PALATUL ȘI PARCUL "DIMITRIE GHIKA" COMĂNEȘTI



"Ne urcăm la Comănești, sat mare, frumos așezat între munți, pe tăpșane deschise, ușor înclinat spre apa Troțușului. Vuieste valea de zgomotul morilor s-al herăstraielor.

În toate părțile e mișcare, zarvă - freamătul muncii. Sute de brațe harnice desfundă comorile pământului. Din când în când auzi, ca niște vaiete prelungi, strigătele acelea de glasuri unite cu care obicinuesc muncitorii a se îndemna la ridicarea greutăților mari; tăcut, privește de pe podișul din stânga mărețul castel, care-și întinde-n fund, spre codri, parcu-i întunecos, cu drumuri tănuite, cu bărci pe lacuri, cu punți peste cascade și cu boschete de portocali."

(România Pitorească de Alexandru Vlahuță)



Palatul Ghika este situat în orașul Comănești din județul Bacău, în imediata apropiere a gării C.F.R.Comănești. Palatul Ghika Comănești este o superbă construcție în stil baroc, ce a fost ridicată în anul 1885 la comanda lui Dimitrie N. Ghika, după planurile arhitectului Albert Galleron, cunoscut pentru construirea Ateneului Roman și a clădirii Băncii Naționale. Palatul, construit de meșteri italieni, a fost ridicat în scopul de a servi ca reședință a familiei Ghika.

Palatul are parter și etaj, 28 de încăperi care aveau diferite funcționalități (dormitoare, bibliotecă, sală de primire, sală pentru trofee de vânatoare, anexe).



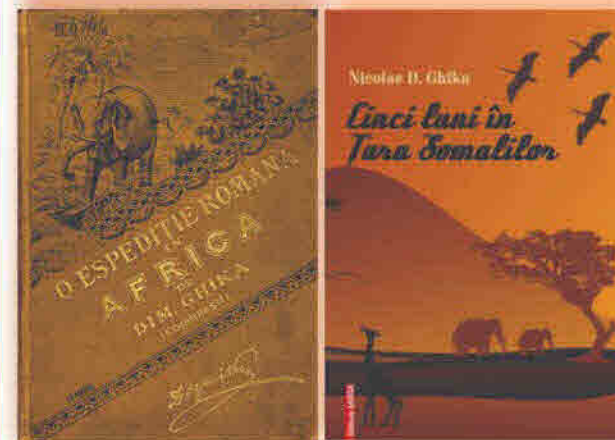
După al Doilea Război Mondial, Palatul Ghika Comănești a fost, pe rând: orfelinat, școală, Casa Pionierului, iar din anii '80 până în prezent adăpostește Muzeul Etnografic și de Artă "Dimitrie N.Ghika".

După ani de litigii, Palatul Ghika și Parcul au fost achiziționate de Primăria orașului Comănești - în anul 2019 și va rămâne în continuare un simbol al orașului, o moștenire culturală redată Comăneștiului și comăneștenilor.



Opt mari personalități legate de sânge cu regența românească construiesc marea ramură a familiei Ghika din Comănești. Cel mai cunoscut membru al familiei este Dimitrie N. Ghika-Comăneșteanu, fiul Agăi Nicolae Ghika, născut la 31 decembrie 1839. Doctor în drept al Universității din Berlin, prefect de Bacău, deputat în Parlamentul României, magistrat, a fost conducătorul expediției din Somalia (Africa) în anul 1895, împreună cu fiul său Nicolae, de unde a adus nenumărate trofee din lumea animalelor pe care le-a donat muzeului „Grigore Antipa” din București sau trofee din lumea botanicii care au rămas în știință, fie purtându-i numele, fie prin semnificația patriotismului său: *Sporobolus ghikea*, *Crotolazia comanestiana*, *Justitia romaniae*. A fost preocupat de zăcămintul de petrol al zonei, încheind în anul 1900 o convenție cu Joseph Rotter pentru exploatarea cărbunilor din subsolul moșiei sale de la Comănești.

Nicolae D. Ghika, fiul lui Dimitrie Ghika (1857–1921), licențiat în drept la Laussane și Geneva, a fost atașat diplomatic la Paris, guvernator al Băncii Națiunii, președinte al Fondului Forestier al României, ministru în guvernul Marghiloman din primul război mondial. Soția sa – Ioana Ghika, născută în comuna Bolintin din județul Ilfov, la 6 iunie 1883, dintr-o familie veche de boieri olteni – Bălenii, va fi cea care va reprezenta arta în această ilustră familie. Ioana Ghika-Comănești a fost una din cele mai mari compozitoare de muzică religioasă, ale cărei compoziții se transmiteau frecvent pe calea undelor (aproape în fiecare duminică), în cadrul slujbelor religioase, până la finele celui de Al Doilea Război Mondial.” (Revista Columna nr.2 / 2013 – prof. Lavinia Misăilă, președinte al Asociației Cultural Științifice "Dimitrie Ghika Comănești", prof. Magdalena Stavinschi)



Puternica familie Ghika, devenită la mijlocul secolului al XIX-lea „Ghika de Comănești” a avut un rol important și în evoluția localității Comănești, timp de un secol și jumătate. Puterea economică a acestei familii și legăturile cu familiile boierești au fost benefice pentru dezvoltarea Comăneștilor. Printre altele, lor li se datorează prelungirea căii ferate până la Comănești și mai departe la Palanca cât și construirea Stației C.F.R. Comănești.